

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2018

SECOND YEAR (BATCH 2017-20)

BENGALI (General)

Paper : III

Date : 20/12/2018

Time : 11am – 2pm

Full Marks : 75

- ১। ‘কপালকুণ্ডলা’ উপন্যাসের অঙ্গবন্ধন নির্মাণে লেখকের শক্তিমত্তা ব্যক্ত করো। [১৫]
- অথবা
- ‘কপালকুণ্ডলা চরিত্র বঙ্কিমচন্দ্রের এক অনন্য সৃষ্টি’—আলোচনা করো।
- ২। ‘পল্লীসমাজ-এ’ সমাজ জীবনের সঙ্গে চরিত্রের মানসিক অবস্থান, জটিলতাকে অপরিসীম দক্ষতায় মিশিয়ে শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। এ বিষয়ে মতামত দাও। [১৫]
- অথবা
- ‘পল্লীসমাজ’ অবলম্বনে কথাশিল্পীর মানবতাবোধের পরিচয় দাও।
- ৩। পাঠ্য গল্প অনুসরণে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের রচনায় সমাজ বাস্তবতার পরিচয় দাও। [১৫]
- অথবা
- সমকালীন প্রতিচ্ছবি নির্মাণে ‘হারাণের নাতজামাই’ গল্পটি কতখানি শিল্পসার্থক হয়ে উঠেছে আলোচনা করো।
- ৪। অক্ষরবৃত্ত ছন্দের পরিচয় দিয়ে উদাহরণসহ-এর বৈশিষ্ট্য লেখো। [১০]
- অথবা
- দলবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? উদাহরণ সহ এই ছন্দের বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ৫। টীকা লেখো (যে-কোনো দুটি) : [২×৫]
- মাত্রা, কলা, যতি, পঙ্ক্তি।
- ৬। প্রুফ সংশোধন করো। [১০]
- পৃথক পৃষ্ঠায় প্রদত্ত প্রুফটি সংশোধন করে মূল উত্তরপত্রের সঙ্গে সংযোজন করে দেবে।

_____ x _____

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. THIRD SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2018

SECOND YEAR (BATCH 2017-20)

BENGALI (General)

Paper : III (Proof Reading)

Date : 20 /12/2018

Time : 11am – 2pm

Full Marks : 10

Reg. No. : _____

Admit Roll No. : _____

৬। এই পৃষ্ঠায় প্রদত্ত প্রকৃতি সংশোধন করে মূল উত্তরপত্রের সঙ্গে সংযোজন করে দেবে।

[১০]

মূল লেখা :

সত্য করে কহ মোরে হে বৈষ্ণব কবি,
কোথা তুমি পেয়েছিলে এই প্রেমচ্ছবি,
কোথা তুমি শিখেছিলে এই প্রেমগান
বিরহ-তাপিত। হেরি কাহার নয়ান,
রাধিকার অশ্রু-আঁখি পড়েছিল মনে?

প্রকৃতি সংশোধন করো:

সত্য করে কহো মোরো হে বৈষ্ণব কবি
কোথা তুমি পেয়েছিল এ প্রেম
চ্ছবি, কোথা তুমি এই প্রেম গান
বিরহতাপিত; হেরি কারাহ নয়ান,
রাধার অশ্রু-আঁখি পড়েছিল মনে!

_____ x _____